



PROGRAMME DE FORMATION 2025 / 2026

MAO POUR MUSICIEN et Technicien niveau 3 orientée mélodie

Pascal CACOUAULT

PUBLIC CONCERNE : Musiciens professionnels, techniciens et ingénieurs du son, compositeurs, arrangeurs, sound designers, et tous professionnels de la musique désirant acquérir les techniques fondamentales de mixage en home studio.

PRE-REQUIS : Maîtrise correcte de Logic X, du fonctionnement d'un ordinateur et de la chaîne audionumérique et/ou ayant fait le niveau 1 ou 2.

OBJECTIFS : Étudier et approfondir différents logiciels : Logic Pro, Melodyne, Autotune, Izotope etc.

A l'aide de matériel physique et logiciel, le stagiaire développe un savoir-faire qui lui permet de concevoir, réaliser et produire un morceau avec un rendu plus professionnel. Il améliore ses connaissances de la chaîne du son et maîtrise la logique d'un logiciel de MAO : enregistrement, mixage et mastering.

Il améliore le rôle des différentes composantes d'un home studio et réalise des captations audio diverses.

L'idée est d'aller plus loin, d'approfondir le niveau 1 et/ou 2 en termes de mixage et en complétant avec les outils spécifiques de correction mélodiques.

FORMATEUR : Pascal Cacouault



ACCES : La formation est accessible sur demande via le site internet www.adieuberthe.org et sous réserve de la disponibilité du / des formateur(s). Dans un délai de 15 jours après l'envoi du bulletin d'inscription complété, le responsable des formations prendra contact avec le postulant, afin d'envisager la mise en place de la formation (modalités, planning, potentielles demandes d'adaptation). Quoiqu'il en soit, la formation est accessible sous réserve de la disponibilité du formateur.

ACCESSIBILITE : Quel que soit votre handicap et vos besoins spécifiques, si vous êtes concerné, merci d'envoyer un message à : formation@adieuberthe.org

une personne « référent handicap » vous répondra et sera à votre disposition pour recueillir vos besoins spécifiques afin d'adapter notre formation et vous orienter si notre formation ne pouvait y répondre.

LIEU DE LA FORMATION : Studio du Cailloux, 148 route de Noailleux, 69270 Cailloux-sur-Fontaine

DUREE DE LA FORMATION & MODALITES : De 16 à 80 heures (2 à 10 journées de 8 h), selon objectifs & diagnostic construit avec le(s) stagiaire(s).

Formation limitée à 4 stagiaires. Formation individuelle possible.

COUT PEDAGOGIQUE : 70€ HT par heure de formation.

METHODES PEDAGOGIQUES : Un lieu équipé dédié professionnel : Les stagiaires pratiquent dans un lieu créé à cet effet et disposent d'un poste de travail dédié et adapté.

Exercices : Des exercices de mise en pratique, sont systématiquement proposés à l'issue de la présentation théorique des notions abordées.

Suivi personnalisé : L'effectif maximum de la formation limité permet d'assurer un suivi individuel et personnalisé de chacun. Il permet des échanges approfondis entre les participants et le formateur, sous forme de débats et discussions, et contribue à la création d'une dynamique de groupe.

Exposés / Cours théoriques : Entretien avec des professionnels

Des échanges sont menés régulièrement avec le formateur, professionnel expérimenté en activité.

Débat, discussion : À l'issue de l'écoute du travail réalisé par les stagiaires



Mise en situation réelle : Celle-ci, réalisée lors du jour 10, permet notamment une confrontation aux contraintes de rapidité et d'efficacité

EVALUATION DES ACQUIS : L'évaluation est continue tout au long de la formation, notamment lors des exercices de mise en pratique.

L'évaluation finale s'effectue au cours de la mise en situation réelle. Le formateur évalue l'acquisition des objectifs pour chaque stagiaire à l'aide d'une grille d'évaluation dont les critères ont été déterminés en amont par le formateur et le responsable pédagogique.

Des bilans et synthèses personnalisés sont effectués par le formateur.

En fin de stage, chaque stagiaire ayant suivi l'intégralité de la formation se verra remettre une attestation de suivi de stage.

CONTACT

Sathya Flory, responsable des formations (formation@adieuberthe.org)

Pascal Cacouault, formateur



Programme détaillé de la formation

Jour 1 : Révision et remise à niveau sur le fonctionnement et l'installation de MacOS, l'installation des logiciels de MAO, l'installation de cartes son et périphériques divers. Le câblage, le diagnostic et contrôle du fonctionnement de l'ensemble.

Jour 2 : Révision remise à niveau et approfondissement du schéma du parcours audio dans une console. Les groupes VCA et side chain.

Jour 3 : Enregistrement de modèles mélodiques et harmoniques en fonction du style musical pratiqué par le stagiaire (chanson, musique orientale, folk, classique). Révision et approfondissement des acquis en captation sonores en favorisant les instruments mélodiques. Choix des microphones, pré amplificateurs et accessoires spécialisés.

Jour 4 : Révision et contrôle des connaissances mélodiques, harmoniques et solfégiques des stagiaires. Notation musicale de l'harmonie et de la mélodie et transposition du système dans les logiciels.

Jour 5 : Le concept de "mode" et d'échelle mélodique. La perception des hauteurs et leur impact expressif à partir d'exemple musicaux joués et enregistrés.

Jour 6 : L'utilisation des outils de correction mélodique de Logic X : Flex Pitch et éditing, Utilisation Antares Autotune.

Jour 7 : L'utilisation des outils de correction mélodique de Melodyne. Création de gammes et échelles spécifique en fonction du style musical.

Jour 8 : L'utilisation des outils de quantisation mélodique audio et MIDI. Utilisation des plugins à des fins mélodique, side chain et Pitch Shifting dans les effets et plugins spécialisés

Jour 9 : Mise en pratique et correction dans le cadre d'un mixage plus évolué.

Jour 10 : Finalisation du travail de correction avec export divers. Récapitulatif et test des différentes connaissances acquises